

| Eva Maria Dreisiebner, MA

| Kurzbiografie

Eva Maria Dreisiebner, MA, geboren am 18.11.1987 in Graz, arbeitet als Animatorin sowie interdisziplinär in der Kunst. Sie hat Zeitbasierte Medien an der Linzer Kunstuniversität studiert und ist Mitglied des Kunstkollektivs qujOchÖ. In den Bereichen Filmproduktion, Animationsdesign, Fotografie und Multimedia Art seit 2014 selbstständig, seit 2019 selbstständige Animatorin und Künstlerin. Lebt und arbeitet in Linz.



Eva Maria Dreisiebner
Pechrerstraße 5/1
4020 Linz
Austria

info@777animation.com
+43 660 4817307

www.777animation.at

| Bildung

- 2014 - 2019 Masterstudium* Zeitbasierte Medien, Kunstuniversität Linz
Studiengangsleitung und Betreuung der Masterarbeit: Brigitte Vasicek
- 2009 - 2013 Bachelorstudium Informationsdesign, FH Joanneum Graz, Major: Media and Interaction Design
Betreuung der Bachelorarbeit: Orhan Kipcak
- 2010 - 2011 Multimedia Art and Design, ESAD, Porto, Portugal, Erasmus-Jahr
Klassen, u.a.: Joana Rêgo, Marta Varzim, Alexandre Jacinto, Rui Caldas
- 2008 Gasthörerin, Institut für Film und Fernsehen, Filmakademie Wien
Klassen, u.a.: Roland Teichmann
- 2006 - 2009 1. Diplomabschnitt* Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien
- 2001 - 2006 Audiovisuelles Mediendesign*, HTBLA Ortweinschule für Kunst und Design, Graz
Betreuung des Diplomfilms: Johannes Steger, Michael Satzinger, Klassen, u.a.: Klaus Schuster, Miriam Porta
* mit Auszeichnung abgeschlossen

| Beruflicher Werdegang

- seit 2019 Selbstständig als Animatorin & Künstlerin
- 2017/18/20 Projektkoordination & Produktion, ehrenamtl., Linz International Short Film Festival
- 2017 Moderation der Filmabende "Cinedance" beim tanzhafenfestival, Linz
- 2016 - 2019 Publikumsdienst, Theater Phönix, Linz
- 2016 Regieassistenz, Episoden-Spielfilm *Heldenzeitreise*, Regie: Wolfram Paulus
- 2015 - 2016 Initiatorin und Projektleitung mit Sophie Stallegger, Kinophilia, 1st International Kinokabaret Linz
- ab 2014 Freelancerin: Motion Design, Videoproduktion, Fotografie, Regieassistenz
- 2014 Praktikum Produktion und Schnitt, coop 99, Wien
- 2013 Workshop- und Eventleitung, Abendmoderation, ehrenamtl., Kulturlokal *CuntRa la Kunsthure*, Graz
- 2013 Produktionsleitung (AT), Experimentalfilm "Die Bergfrau", R: Neuwirth, Prädikat: Besonders Wertvoll
- 2012 Berufspraktikum Motion Design, giraffentoast GmbH, Berlin
- 2011 PR, ehrenamtl., *Limits and Errors*, Ausstellung Ismail Egler, esc medien kunst labor, Graz
- 2011 Praktikum Imagefilm, Infonova GmbH, Graz
- 2007 - 2009 Animation und Bildbearbeitung für Edith Bachkönig Film und Max Schinko, Wien
- 2004 Praktikum Audioreportage und Tonschnitt, Radio Soundportal, Graz
- 2003 Praktikum Fotografie, on Location, Studio- u. Analogtechnik, Bildbearbeitung, Agentur Croce, Graz

| Software Skills

Adobe Creative Suite; insbesondere After Effects	Cinema 4D
Premiere, Photoshop	Blender (fortgeschritten)
Illustrator, InDesign	Pure Data (Einsteigerin)
	Office Anwendungen

Auszeichnungen, Stipendien

- 2021 Arbeitsstipendium d. BMKOES, Sektion IV Kunst und Kultur, Beirat Innovativer Film
- 2019 Arbeitsstipendium d. Kunstuniv. Linz, Bundesministerium f. Bildung, Wissenschaft u. Forschung
- 2018 Förderung durch den Förderungsverein der Kunstuniversität Linz
- 2016 Leistungsstipendium, Kunstuniversität Linz
- 2015 Förderstipendium, Kunstuniversität Linz
- 2012 Life Long Learning Award, "Erasmus-Botschafterin 2012"
- 2008 Bronze-Preis für *Schnurlos*, Kurzfilm, Festival der Nationen, Ebensee

Präsentationen, Screenings, Events

- 2021 Science Film Fest, Central Linz *Die Klima-Krise in 8 Minuten*
Lift-Off Sessions online, June 2021 *Lost in Fragments - Dystopian Views*
qujOchÖ-Ausstellung, ehem. Wirtshaus zur Schießhalle, Linz *Zweite Welle*
qujOchÖ-Projekt, ehem. Wirtshaus zur Schießhalle *Epic Escxpe S02E01 – Watching The Fortune*
dorftv, Ausstrahlung *Die Klima-Krise in 8 Minuten*
Social Media Snippet-Release *Die Klima-Krise in 8 Minuten*
- 2020 Online-Release Multiplatform *Die Klima-Krise in 8 Minuten*
Scientists4F-Vorträge zeigen *Die Klima-Krise in 8 Minuten*
Festival Library der Kurzfilmtage Oberhausen *Lost in Fragments - Dystopian Views*
Wurst-vom-Hund-Ball, qujOchÖ-Performance *Soko Ibiza Nailstudio*
Videovitrine, Die Kunstschaffenden, Galerie im OÖ Kulturquartier *Obskur V.1*
- 2019 qujOchÖ-Event, ehem. Wirtshaus zur Schießhalle *Die Bar der verlorenen Hoffnungen*
Linz International Short Film Festival *Lost in Fragments - Dystopian Views*
Tresor, Linz *Lost in Fragments - Dystopian Views*
SXSW, Texas, USA, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
- 2018 qujOchÖ-Event, Easy Jesus Adventbiennale, quitch, Linz *Erscheinung*
York Mediale, GB, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
medien.kunst.tirol, Innsbruck, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
Bains numériques, Enghien-les-Bains, FR, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
Science & Fiction & Art Festival, München, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
Digital Spring, Salzburg, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
depot, Wien, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
- 2017 Ars Electronica Festival, Post City, Linz, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
quitich, Linz, qujOchÖ-Projekt *Mythos von Theuth*
ANALOGITAL, "Corpus" des Forschungsprojekts www.resettheapparatus.net *Obskur V.1*
- 2016 Werkschau der Zeitbasierten Medien, Kunstuniversität Linz, Rundgang *Obskur V.1*
qujOchÖ gets 15 years old Mash-Up-Party, quitich Linz *Takeshi's Blueberries*
Blue Skies for Art Based Research, Kunstuniversität Linz *Strukturgeräusch 1*
Medien Kultur Haus Wels / Poetry Slam
Tabakfabrik Linz, Poetry Slam
- 2015 Kinophilia Screening, Moviemiento Linz *untitledsound, ATEEOGUZISRA*
Internet Yami Ichi, Ars Electronica Festival, Linz, qujOchÖ-Performance *Friendship Book*
Wärmepol Linz, Performance als Gruppe *Relation Repetition Obsession*
KAPU Linz Performance als Gruppe *Relation Repetition Obsession*
"working conditions" Offenes Kulturhaus Linz *Ich kann so nicht arbeiten, Saitensprüche*
- 2014 Nationalparks Austria, Team-Filmworkshop Gymnasium Neusiedl
- 2013 *41 Meter Fluchtweg*, Schaumbad, Graz *Leitsystem*
Turnstunden im Goldfischglas, steirischer herbst Medienworkshop, *Zeig mir das Neuland in mir*
kinoCunTra Screening, UCI Annenhofkino Graz *ear*
- 2012 Frauenfest des 8.März-Komitees, Graz *International Women's Day*
Workshops an Schulen, *Erasmus Back to School*
- 2010 earth.re.create – visualizing a sustainable lifestyle, international youth workshop + exhibition, Graz

Ausgewählte Projekte



Zweite Welle

2021

Konzept-Kalender

qujOchÖ Neigungsgruppe
qujochoe.org/zweite-welle/

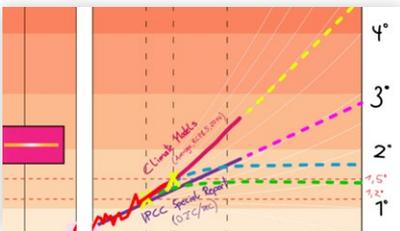


EPIC ESCXPE S02E01 – Watching the Fortune

2021

Installation

qujOchÖ Neigungsgruppe
qujochoe.org/epic-escxpe-s02e01/



Die Klima-Krise in 8 Minuten

2020

Dokumentarische Info-Animation, digital
8'31"

Freigegeben unter CC BY-SA 4.0 | 777animation.com/projekte



Lost in Fragments - Dystopian Views

2019

Experimentelle Animation, analoge und digitale Techniken
2'36"

Ton: Sun Li Lian Obwegeser | 777animation.com/projekte



Mythos von Theuth

2017 ff.

Medientheoretisches Brettspiel
qujOchÖ Neigungsgruppe
qujochoe.org/myth-of-theuth



Obskur V.1

2017

Experimentelle Videoarbeit mit Großbildkamera und Smartphone, Guckkasten
3'22"

Im "Corpus" / ANALOGITAL von www.resettheapparatus.net



Relation Repetition Obsession

2015

Performance

mit Tanja Fuchs, Elena Martín Lobera, Roya Asaadie
eva777.at/art/relation-repetition-obsession/